



Denain (59), 1998, concours

Réalisation d'une médiathèque

Maître d'ouvrage : Ville de Denain
Rôle de Patrice Mottini : Architecte mandataire
2 000 m2 SHON

La médiathèque souhaitée par la municipalité est un grand volume très simple, situé à l'emplacement de l'actuelle bibliothèque. C'est donc dans une continuité que s'inscrit ce projet.

La rue Marcel Fontaine va être élargie. Elle permettra le franchissement "du bras des Moulins". En s'élargissant et en se prolongeant, la rue changera de "visage" et d'usages. Elle deviendra la rue du théâtre. Mais une rue du théâtre longeant la médiathèque. Elle deviendra pour tous, la rue du théâtre et de la médiathèque.

La continuité, là, disparaîtra. Cette partie du centre-ville aura changé. Deux bâtiments publics se répondront. Ils se répondront aussi volumétriquement. Ils dépasseront les maisons environnantes. Ils auront aussi d'autres dimensions, d'autres longueurs. Notre désir de mettre un toit sur la médiathèque vient aussi de là. Ils deviendront deux signes dans le ciel. Deux signes comme d'autres clochers.

La médiathèque sera un grand volume simple à la lumière. La lumière est la grande chance de ce projet. C'est le terrain qui lui offre. Mais il lui offre à l'ouest. Ouest, direction de ce soleil qui surchauffe, et dont il faut se protéger.

De là vient l'idée des cours profondes et étroites. Elles sont dessinées pour permettre à la lumière de se diffuser, sans mettre les plateaux au soleil, et en évitant les brise-soleil. Seules les faces ouest de ces cours seront réalisées avec une protection solaire très particulière. Un rideau viendra s'installer entre deux façades vitrées coulissantes.

Ces cours, qui viendront rythmer le bâtiment, permettront aussi de créer des volumes intérieurs plus à l'échelle des lecteurs, favorisant à la fois le calme, la vue et certainement la rêverie. Un rêve d'extérieurs et d'intérieurs.

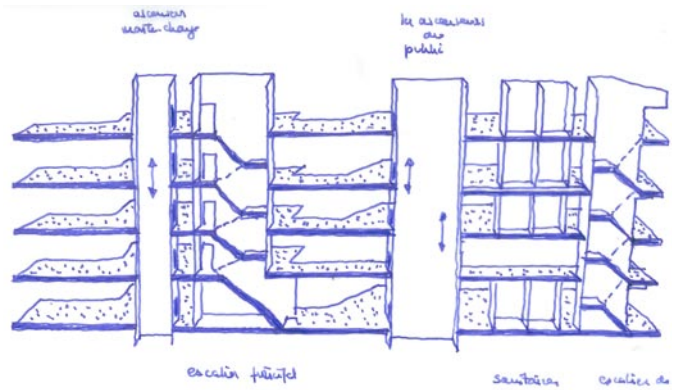
Ces cours donneront aussi au bâtiment l'échelle des rues de la ville.

La médiathèque sera à la fois ce grand bâtiment public et un lieu de travail à l'échelle des maisons et des boutiques. C'est-à-dire à l'échelle du groupe, à l'échelle de la personne. Et mettre en relation visuelle directe certains locaux entre eux. La médiathèque doit aussi pouvoir évoluer.

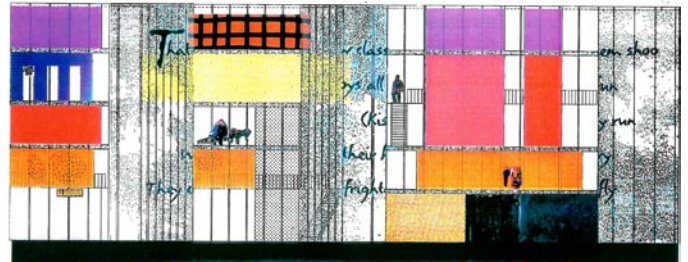
Le site nous donne un point dur. C'est le mur mitoyen. Nous y adosserons tous les éléments durs. Escaliers, ascenseurs, sanitaires et monte-charge. Et à ce grand mur mitoyen, nous accrocherons de grands plateaux au cloisonnement non porteur.



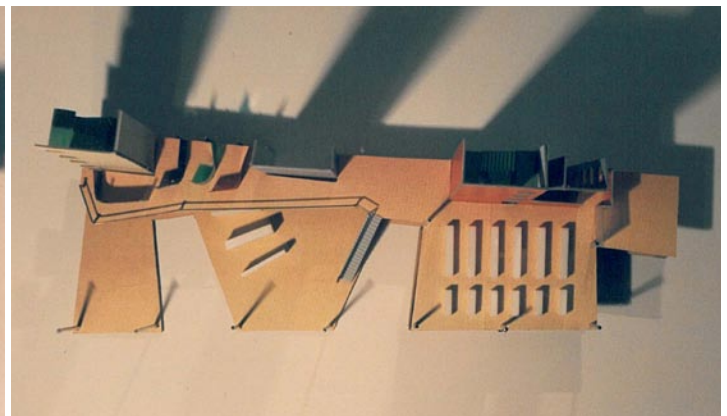
Plan masse



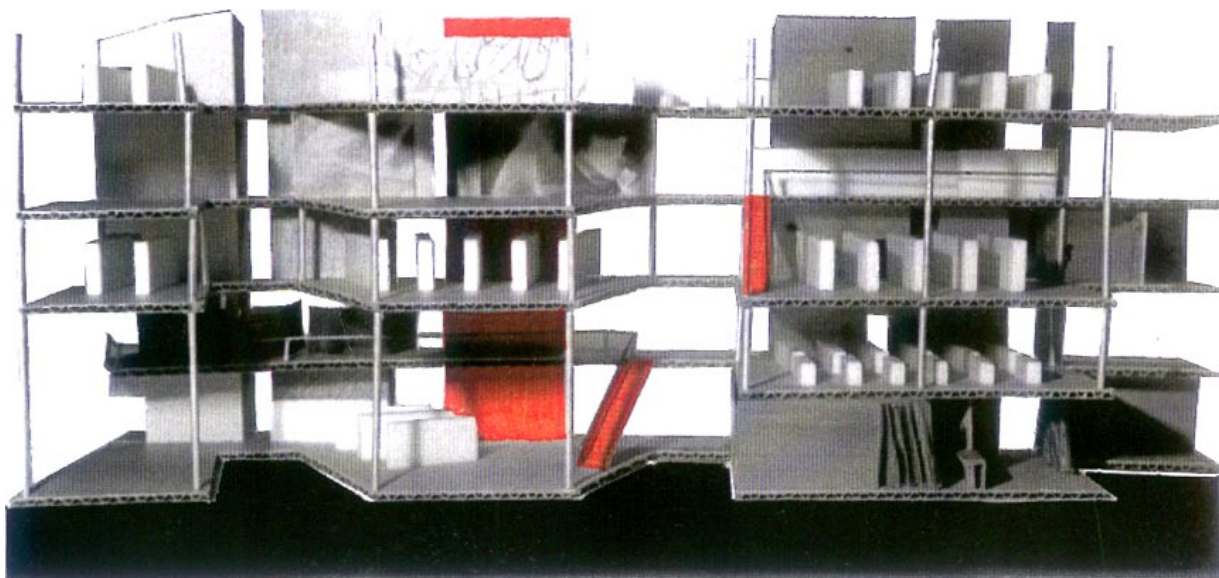
Coupe montrant les circulations verticales et l'organisation de la médiathèque en plateaux



Façade sur la rue Marcel Fontaine

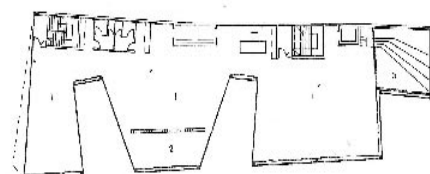


Maquettes de la façade vitrée et des différents niveaux

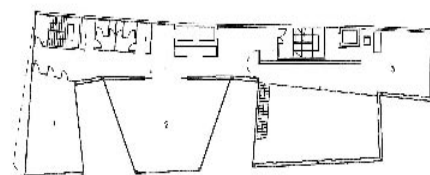


Jeunesse
 Recherche
 Adultes
 Vidéothèque
 Accueil
 Administration

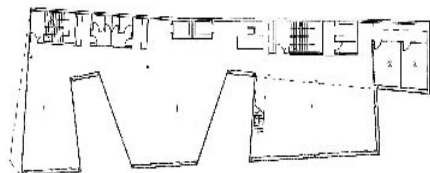
Maquette coupe montrant l'organisation fonctionnelle de la médiathèque et les circulations verticales



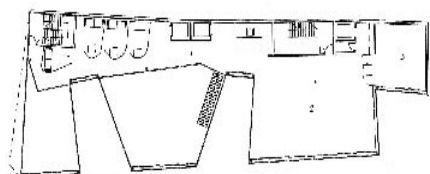
4e étage JEUNESSE



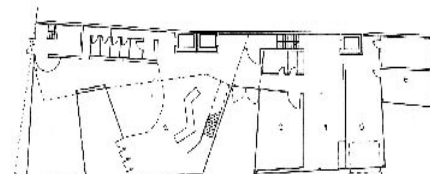
3e étage RECHERCHE



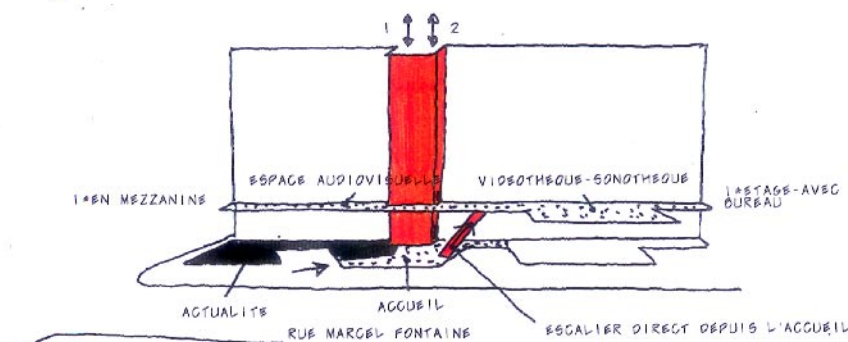
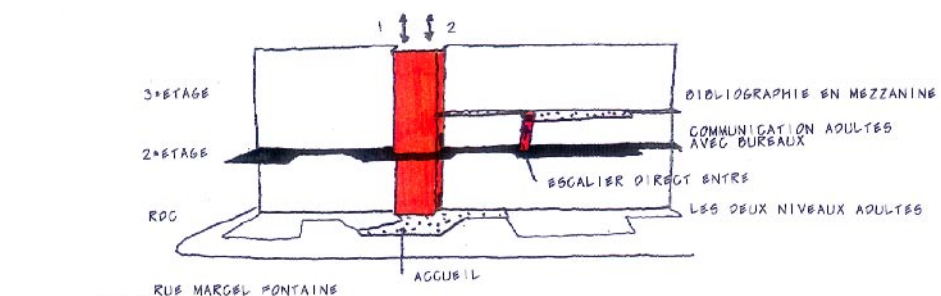
2e étage ADULTES



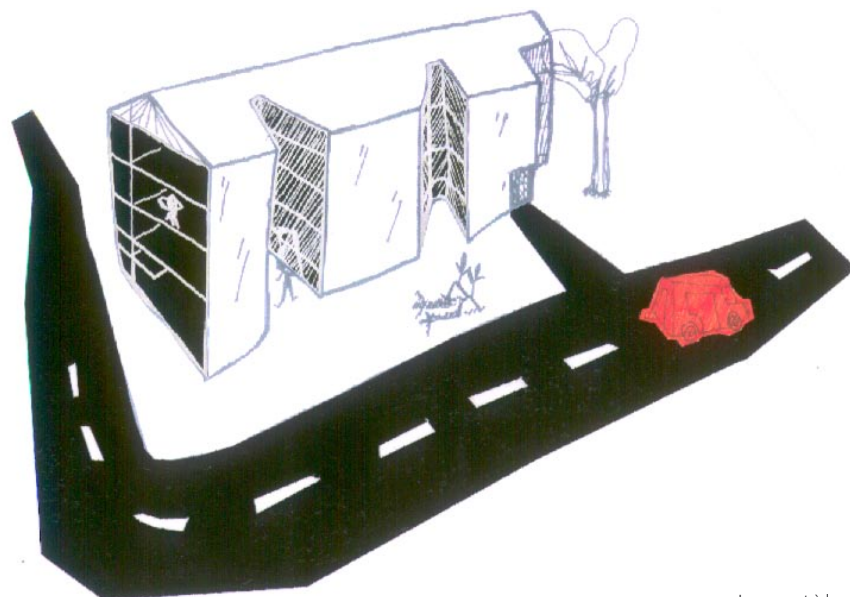
1er étage VIDÉOTHÈQUE



Rez de chaussée ACCUEIL ADMINISTRATION



Circulations



Le rapport à la rue