

AA

L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI



GROUPE EXPANSION

l'enfant et son espace

Une publication
du Groupe Expansion
67, avenue de Wagram, 75017 Paris
Tél. 758.12.95

Fondateur : André Bloc (1896-1966)
Éditeur :
Daniel Juillard
Conseiller Artistique :
John Peter

Rédaction

Rédacteur en Chef :
Marc Emery
Secrétaire Générale de la Rédaction :
Yvette Pontoizeau
assistée de Michèle Moullier
et Joëlle Bibas
Maquette :
Hélène Denizot
Responsable diffusion :

Abonnements

Administration
Christine Van Crasbeck
Fabrication :
Bernard Maison

Publicité

Chef de Publicité :
Gérard Blandin
assisté de Laurence Klinger
Publicité édition :
Jean-François Drouard,
Marie-Annick Giraud
et Irène de Moucheron

Voir page 106 la liste des agents
généralistes pour la diffusion
et les tarifs abonnements

Diffusion 26.076 ex.



Télex. XPNSION Paris n° 650242 F
Adr. Tél. MANXPAN Paris

GRUPE EXPANSION

Président-directeur général
Responsable de la publication
Jean-Louis Sorvan-Schreiber
Vice-président délégué
Jean-Charles Lignel
Vice-président
Jean Boissonnat
Directeur général
Hubert Zieseniss
Secrétaire général
Philippe Garnier
Directeur de la Publicité
Philippe Le Grix de la Salle
Directrice de la Promotion
Claudie de Surmont
Contrôle de gestion
Damien Dufour
L. Jeammot, Y. Vulmière
Fabrication
Bernard Maison
F. Bigorgne, G. Cuyppers, A. Escard,
M. Geoffroy, N. Joret
Diffusion
Éliane Uldry, C. Kartagener
Marketing
Michel Vidal-Subias
F. Durand, S. Martin
Agenda Guide
Robert Gruau et Danièle Marès

La reproduction totale ou partielle des articles publiés
dans l'AA, sans accord écrit de la société Groupe
XPNS est interdite, quel que soit le pays, conformé-
ment à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété litté-
raire et artistique.

Actualités

Projet d'aménagement de la Gare d'Orsay	V
Exposition Paris-Moscou 1900-1930	IX
Les derniers cinémas	XII
Lire	XV
Projet d'école, Marne-la-Vallée	XIX
Projet pour une crèche communale, Rome	XXIX
Traductions	XXXII
Pôle de quartier de « La Carraire », Miramas	95
Clinique pour enfants, Nishi-Iwatsuki, Japon	100
Crèche et maternelle Koguma, Urawa-shi, Japon	102

L'ENFANT ET SON ESPACE

Dossier préparé avec la collaboration de François Barré.

Éditorial	1
L'enfant et l'espace ou la ville perdue, par François Barré	2
Ville ancienne ou urbanité de l'enfance, par Philippe Ariès	4
L'espace collectif à reconquérir, par Gérard Bauer	6
L'enfant dans les cités H.L.M.	9
Habitat et espaces de jeux Les recherches du Groupe Métro	11
Fermes pour enfants - C.L.A.E.	14
École primaire, Vienne, Autriche. G. Peichl	16
La maison de l'enfance Désirée Clary, Melun-Sénart. G. Maurios	20
Collège d'enseignement secondaire, Noisel, Marne-la-Vallée. Archipuls	23
Groupe scolaire, Combs-la-Ville. S. Fiszler	27
École du Mail, Côteaux de Mauboué, Marne-la-Vallée. B. Bonnier	32
École des Deux Parcs, Champs-sur-Marne. A. Sarfati	35
École maternelle, Saint-Quentin-en-Yvelines. F. Céria et A. Coupel	38
École maternelle, Trélissac, Dordogne. J. Nouvel	40
École maternelle, Collégien, Marne-la-Vallée. P. Ayguavivès	43
École maternelle, Incarville, Eure. P. Mottini	45
Crèche communale, Abbiategrasso, Milan. G. Canella	48
École primaire et secondaire, Barcelone. J. Martorell, O. Bohigas et D. Mackay	50
École primaire Take-no-Tomo, Nigata, Japon. K. Namba et K. Tamai	53
École primaire Saint-François, Auvélais, Belgique. Th. Lanotte	56
École Gonzalo, projet pour Marne-la-Vallée. R. Porro	58
Centres de jour pour enfants, Berlin. M. Pflisch et H.J. Drews	60
Centre de jeux, Kushihino-City, Japon. M. Senda et Atelier Man and Space	63
Paroles et fatras	66
Musée pour enfants, Brooklyn, New York. Hardy, Holzman, Pfeiffer	71
Usine à gaz reconverte, Seattle, Washington. R. Haag	74
Centre pour enfants, Sandviken, Suède. R. Erskines	76
Modèles réduits, par Christian Dupavillon	78
L'enfant à la découverte de la maison, par Anne Denner	82
Les maisons de l'enfance. La maison Jaoul et Une maison entre ville et campagne	85
La genèse de la chambre d'enfant, par R. Perrinjaquet et R. Rotmann	89

Couverture : photo François Bergeret.

ÉCOLE MATERNELLE

Incarville, Eure

Architecte : Pierre Mattini

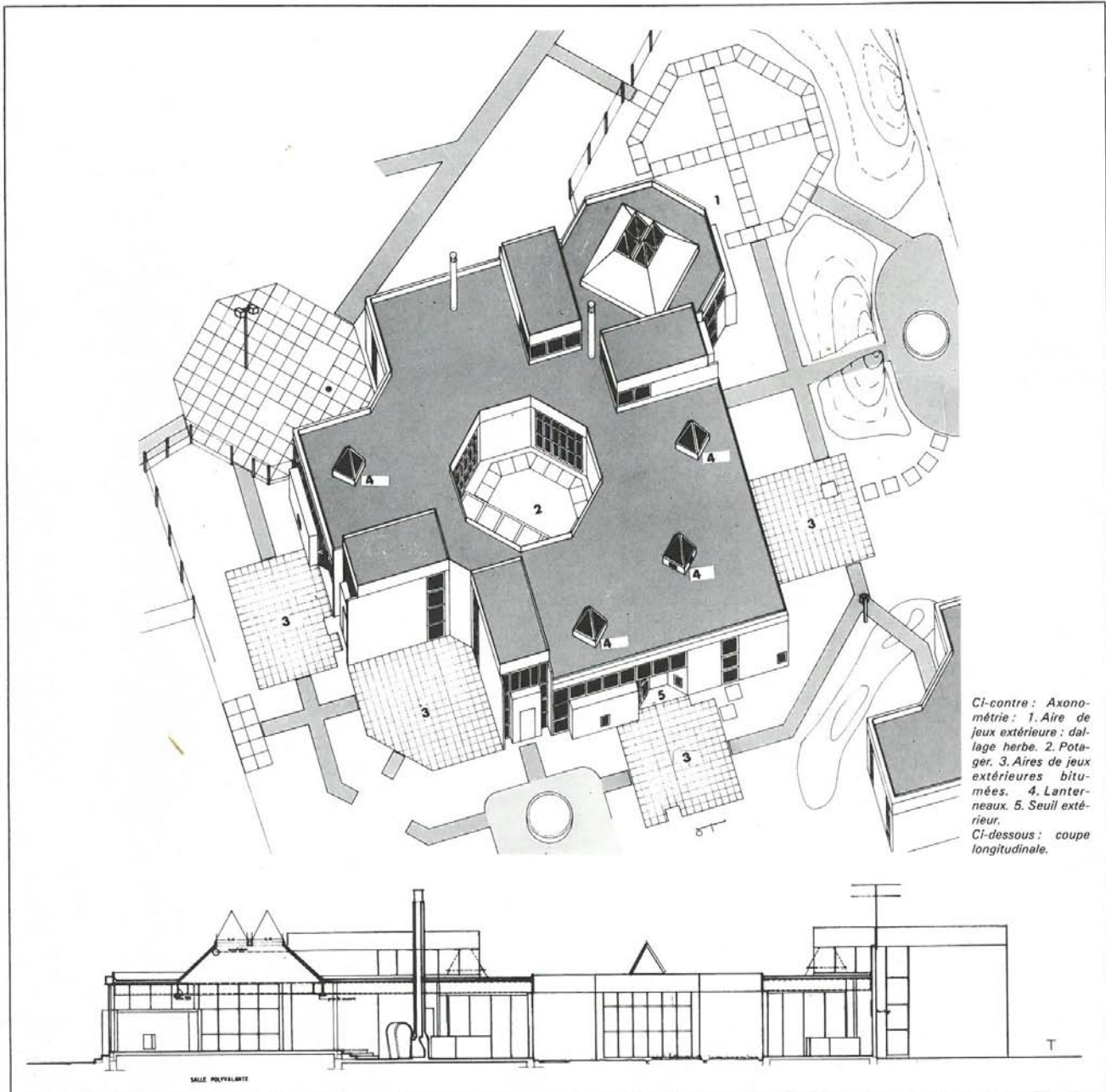
Cette école de trois classes, destinée à abriter une centaine d'enfants de deux à huit ans et trois instituteurs, a été construite avec de faibles moyens dans la mouvance d'une ville nouvelle. L'architecte a joué à la fois sur l'homogénéité de l'ensemble – un bâtiment sur plan carré couvert d'une charpente unique – et ses prolongements ou ses liaisons à l'extérieur. Le bâtiment central est organisé autour d'un patio octogone

(devenu potager) cerné par une couronne d'espaces neutres – « abris » dans le programme officiel – sur lesquels s'ouvrent les différents éléments, la grande salle polyvalente, les classes, les aires de repos, les services, l'entrée et les aires de jeux extérieures. Les éléments sont marqués dans le volume extérieur comme dans les espaces intérieurs afin que l'agencement de l'école soit lisible et compréhensible du dedans comme du dehors.

La géométrie des classes, peu affirmée

mais cependant sensible, vise à éviter toute organisation des pupitres suivant un axe principal. Cet agencement doit permettre à l'enfant de se repérer en fonction d'espaces qui ne sont pas trop marqués et de différences de lumière ou de matériaux. L'architecte a d'ailleurs conçu cette géométrie en fonction de plusieurs relations majeures, celles que l'enfant entretient avec son environnement, la socialisation de l'enfant et son processus d'acquisition de connaissance.

La prise de conscience d'un environnement s'effectue en effet en plusieurs étapes et à plusieurs niveaux. Les jeunes enfants ne font, par exemple, aucune différence entre eux et leur milieu mais cette « inconscience » disparaît progressivement et le milieu va se structurant lentement. Ces premières relations – d'ordre affectif – se développeront dans la classe qui est, pour l'enfant, un espace stable « sécurisant » où il se sensibilisera au monde. ■



ÉCOLE MATERNELLE

