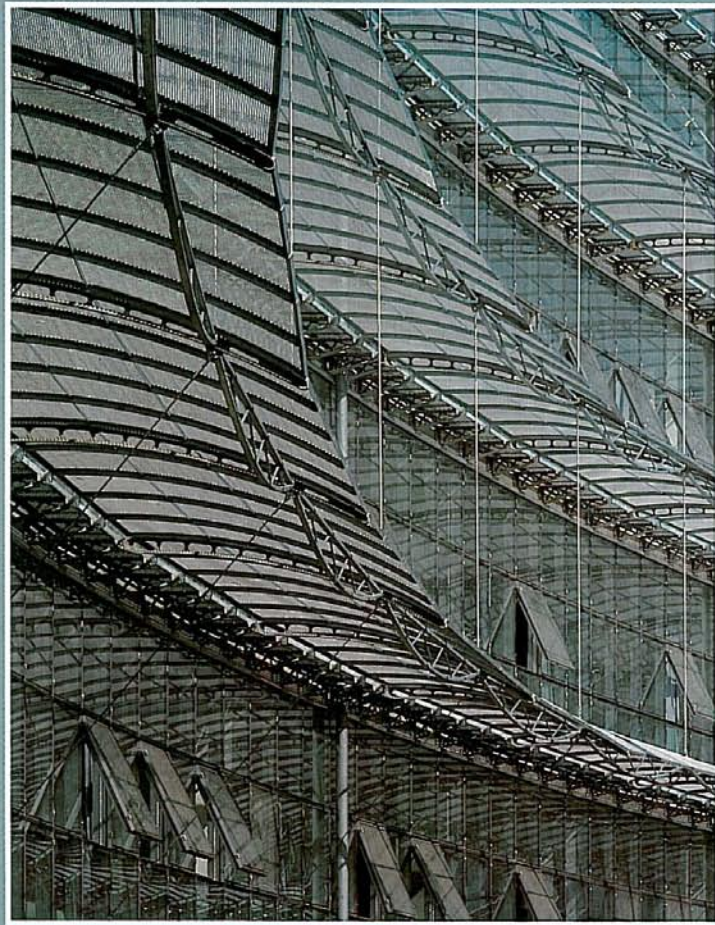


REVUE • INTERNATIONALE • D'ARCHITECTURE • ET • DE • DESIGN

A t e c h n i q u e s & ARCHITECTURE E



NUMERO SPECIAL

REFERENCES ARCHITECTURE 93

ISSN 0373-0719

INTERNATIONAL • REVIEW • OF • ARCHITECTURE • AND • DESIGN

L'ARCHITECTURE EN 1992

7 * L'architecture sous le signe du projet urbain, Isabelle Ferré Lemaire

12 * L'Ilot Crimée, Paris, Gilles Bouchez

14 * ZAC de Reuilly, Paris, Olivier Brenac et Xavier Gonzales

15 * Jardin des Voûtes, Cerizay, Jean-François Milou

16 * Logements PLA, Stains, Ricardo Porro et Renaud de La Noue
ZAC Manin-Jaurès, Paris, Marina Devillers & Léna Perrot

17 * Rue du Théâtre, Patricia Leboucq
Avenue Léon Bollée, Paris, AUSIA

18 * Cité judiciaire, Clermont-Ferrand, Bernard Kohn

20 * L'Institut Français d'Urbanisme, Marne-la-Vallée, Pierre Riboulet

21 * Direction de l'Action sanitaire et sociale et de l'Enfance, Paris, Aymeric Zublena

22 * Commissariat de Police, Nanterre, Jean-Luc Hesters

23 * Bibliothèque Centrale de Prêt, Guéret, Alain Pélissier
Hôtel de ville, Gauchy, Eric Dubosc et Marc Landowski

24 * Extension des Archives départementales du Lot, Cahors, Jean-Luc Rames
Extension de la cité administrative, Alençon, Malivel et Seraqui

25 * Perception et palerie départementale, Arras, Emmanuelle Colboc
Centre de Secours, Chessy, Montassut et Trilles

26 * Usine l'Oréal, Aulnay sous Bois, Valode et Pistre

28 * Aéroport de Marseille Provence, Richard Rogers, Atelier 9

29 * L'imprimerie Nationale, Bondoufle, Claude Vasconi

30 * Bureaux AXIM, Guerville, Louis-Alexandre et Corinne Krier

31 * CNRS, Laboratoire de physique nucléaire, Annecy-Le-Vieux, Jacques Levy

Immeuble de bureaux, Montreuil-sous-Bois, Jean-Michel Daquin et Olivier Ferrière

32 * Réaménagement du centre Alcatel-CIT, Orvault, Topos Entreprises

Centre d'activités et de bureaux, Chatenay Malabry, Brut d'Architecture

33 * Siège social Eminence, Aimargues, Pierre Morel
Base logistique GIP 2005, Roissy, Nuret-Meyer

34 * Musée Terra d'art américain, Giverny, Reichen & Robert

36 * Archives du film du Centre national du Cinéma, Bois d'Arcy, Jean-Louis Veret

37 * Musée des Beaux-Arts, Clermont-Ferrand, Adrien Fainsilber et Claude Gaillard

38 * American Center, Paris, Nasrine Sérapi

Musée de la navigation, Meaux, Andréas Christo-Foroux

39 * Bibliothèque de l'Indre, Chateauroux, Gilles Barré, Loeiz Caradec et Françoise Risterucci
Médiathèque, Sucy-en-Brie, Argile

40 * Cité scolaire internationale, Lyon, Jourda et Perraudin

42 * Lycée international, Saint-Germain-en Laye, Jérôme Brunet et Eric Saunier

43 * Groupe scolaire La Source, Créteil, Jacques Hesters

44 * Ecole Le Gramat, Paris, Patrice Mottini

45 * Centre de réinsertion professionnelle, Castelnau-le-Lez, Emmanuel Nebout

46 * Rectorat de l'océan indien, Saint-Denis de la Réunion, EAU

Ecole Vitruve, Paris, Frank Hammoutène

47 * Institut Universitaire de Technologie, Evry, Dominique Lesbegueris
Collège Liberté, Drancy, Katherine Fiumani et Gilles Jacquemot

48 * Hôtel des Thermes, Dax, Jean Nouvel, Emmanuel Cattani

50 * Maison de retraite Marie Richard, Lure, Christian Schouvey

51 * Construction du SAMU 92, Centre 15, Garches, Jocelyne Behrend

52 * Thermes, La Léchère, Groupe 6

53 * Extension de la clinique Ambroise Paré, Toulouse, Arca
Service hématologie adultes de l'hôpital Necker, Petré-Souchet

54 * Hôtel Hyatt Regency, Roissy, Helmut Jahn et Jean-Marie Charpentier

56 * Réhabilitation de la piscine Hébert, Paris, Patrice Novarina

57 * Club d'aviron, Reims, SA Fourquerey-Jacquet

Palais des sports Marcel Cerdan, Levallois-Perret, Munteanu, Perianu, Munteanu

58 * Direction des Musées de France, Paris, Atelier Canal

60 * Show-Room Placide Joliet, Paris, Christine de Vichet et Philippe Noir

61 * Show-Room de mobilier, Nanterre, Charles et Gilles Berthier

Agence Télécom, Asnières, A9

62 * Péniche Speranza, Villeneuve-la-Garenne, Crocodiles's Concept

Centre hospitalier Beaujon, Clichy, Yann Brunel

63 * Siège social Cogedim, Levallois-Perret, Keller et Mignon
Maison individuelle, Saint Raphael, Maurice Sauzet

ville, aménagement urbain

7

logement

12

bâtiment public

18

bureau, activités

26

culture

34

enseignement

40

santé

48

hôtellerie, sport, loisir

54

aménagement intérieur

58

ECOLE LE GRAMAT, Paris 15

Patrice Mottini, architecte

Evidence de l'usage, intensité poétique et simplicité constructive : l'école élémentaire Le Gramat, à Paris, expose son double message pédagogique et architectural. Encastré dans le corps principal de l'école, deux atriums, entièrement construits en pavés de verre forment les préaux autour desquels se distribuent douze salles de classe ainsi qu'une série de locaux spécialisés. Les pavés de verre diffusent partout une lumière en second jour, irisée et mobile, donnant à l'école sa forte unité climatique. Les voiles translucides entre classes et vestibules isolent les salles les unes des autres tout en les faisant participer à la fluidité générale de l'espace : le rythme et la continuité naissent du passage de la lumière à travers ces contiguités rompues. Dans les murs de parpaings, d'étroits percements cadrent des vues sur le quartier environnant, ajoutant à la douceur des lumières absorbées au-dedans, le plaisir visuel de courtes échappées. C'est par ses vertus d'équilibre et ses contrastes bien



Lieu : Paris 15ème
ZAC Citroën-Cévennes
Maître d'ouvrage : Ville de Paris, Direction des Affaires Scolaires
Maîtrise d'ouvrage déléguée : SEMEA XV
Maîtrise d'œuvre : Patrice Mottini.
I. Bede, Jalil Amor, Sylvie Magnin assistants
1% artistique : François Seigneur (dessin de la cour)
Surface HO : 3000 m²
Coût : 19,5 MF HT
photos : Q. Bertoux, P. Berger

tempérés entre dehors et dedans, entre le haut et le bas, entre le repos et le mouvement, que l'école exprime le mieux ses potentialités. Chaque espace est parfaitement dense en lui-même, bien que disponible à l'ouverture et à la dilatation. En témoigne l'originalité de la façade : des passerelles de bois la longent sur trois niveaux, un grillage continu tendu sur toute la hauteur formant garde-corps.

